

De keuze van Coen Peppelenbos

***Doe het toch maar* | Babs Gons**



Vanaf september van dit jaar is Babs Gons de nieuwe Dichter des Vaderlands. Volgens de selectiecommissie is ze 'een dichter die bevlogen en betrokken woorden weet te geven aan wat er leeft in deze tijd, in een samenleving die zij vol overtuiging bij de poëzie betreft.' Hoog tijd om eens met haar werk kennis te maken. Dat doen we aan de hand van gedichten uit haar debuutbundel *Doe het toch maar*.

Gons is een uitstekend performer en ze komt uit de hoek van de spoken word, maar dat is niet een label waar ze aan vast wil blijven zitten. 'Ik had heel lang een missie, ik wilde het genre bekend maken bij een breder publiek. Die missie is wel zo'n beetje volbracht, daar heeft Amanda Gorman met haar spoken word-optreden bij de inauguratie van Joe Biden, bij geholpen.'

We gaan enkele gedichten uit de bundel bespreken, niet om tot een eenduidige interpretatie te komen, maar om de zeggingskracht van de gedichten te ontdekken. Waar zijn de gedichten een spiegel en waar zijn ze een venster op de wereld? Specifieke kennis van poëzie is niet nodig om mee te kunnen doen.

Coen Peppelenbos