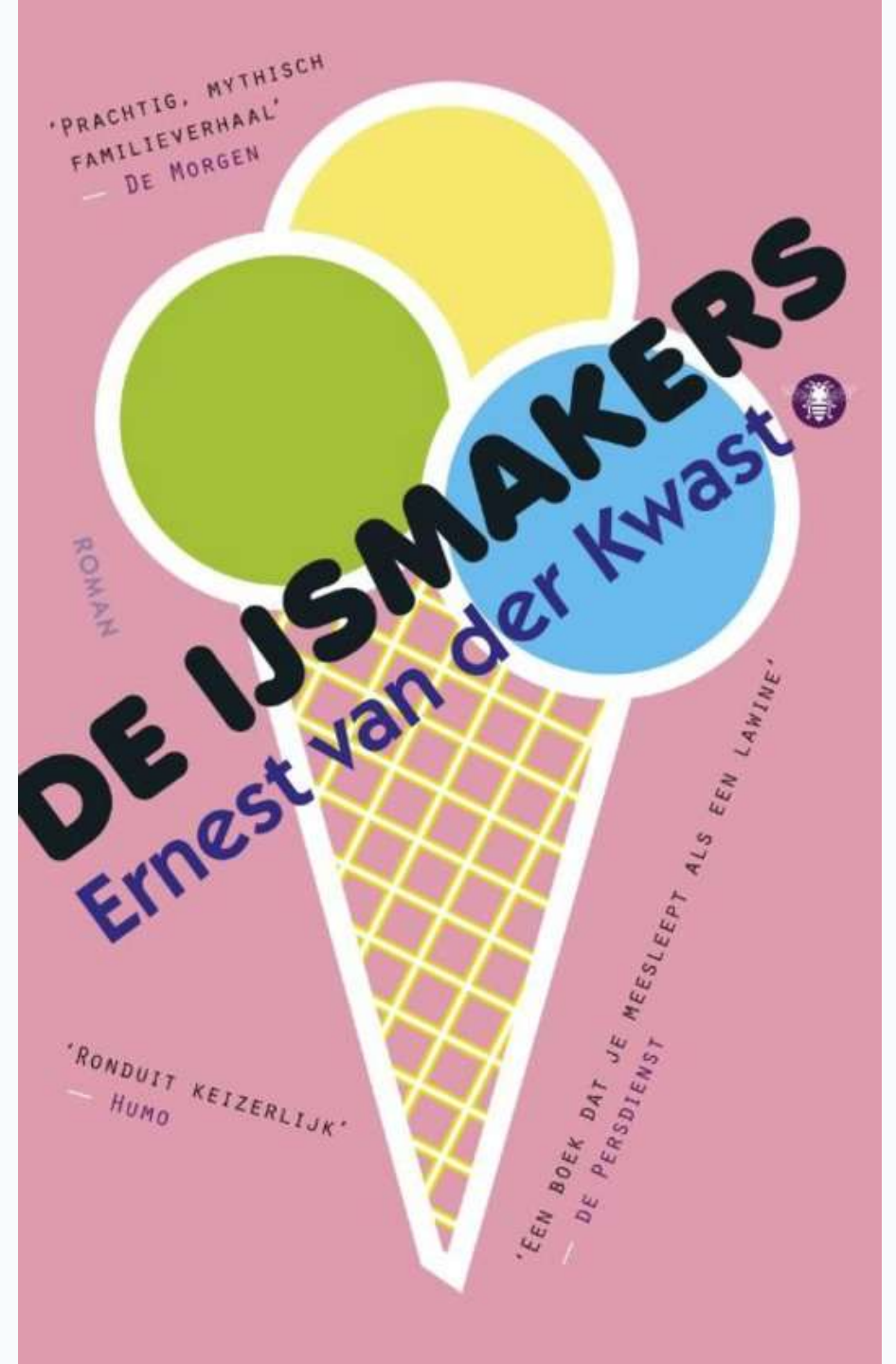


DE IJSMAKERS

presentatie door

Dannie ten Zweege



De elementen van het verhaal:

- de geschiedenis van het ijs maken**
- ijssmaken ontwikkelen**
- de geschiedenis van een familie**
- relaties**
- poëzie**
- en zo nog wat andere zaken**

De personages

Giuseppe Talamini: de overgrootvader en eerste ijsmaker

Maria Grazia: buurmeisje en latere vrouw van de eerste Giuseppe Talamini

Giuseppe Battista (Beppi) Talamini: kleinzoon van de ‘eerste’ Talamini. Vader van Giovanni en Luca

Anita Talamini: de vrouw van Beppi, moeder van Giovanni en Luca.

Giovanni Talamini: de ik-figuur en hoofdpersoon van het verhaal

Luca Talamini: Luca is de jongere broer van Giovanni

Sophia Talamini: het vroegere buurmeisje van Luca en Giovanni, vrouw van Luca

Giuseppe Talamini: zoon van Luca en Sophia





Ramada Encore Vienna City Center

Dear Mr/Ms Mrs. Zweege,
Our Hotel team welcome you warmly.
We wish you a pleasant stay with us.

- Giuseppe

ijsmaken

- Beppi

gereedschappen

- Giovanni

poëzie

- Luca

onvruchtbaar

- Maria Grazia baby
- Sophia ziek en depressief
- Anita onwetend
- Andere vrouwen seksuele wezens



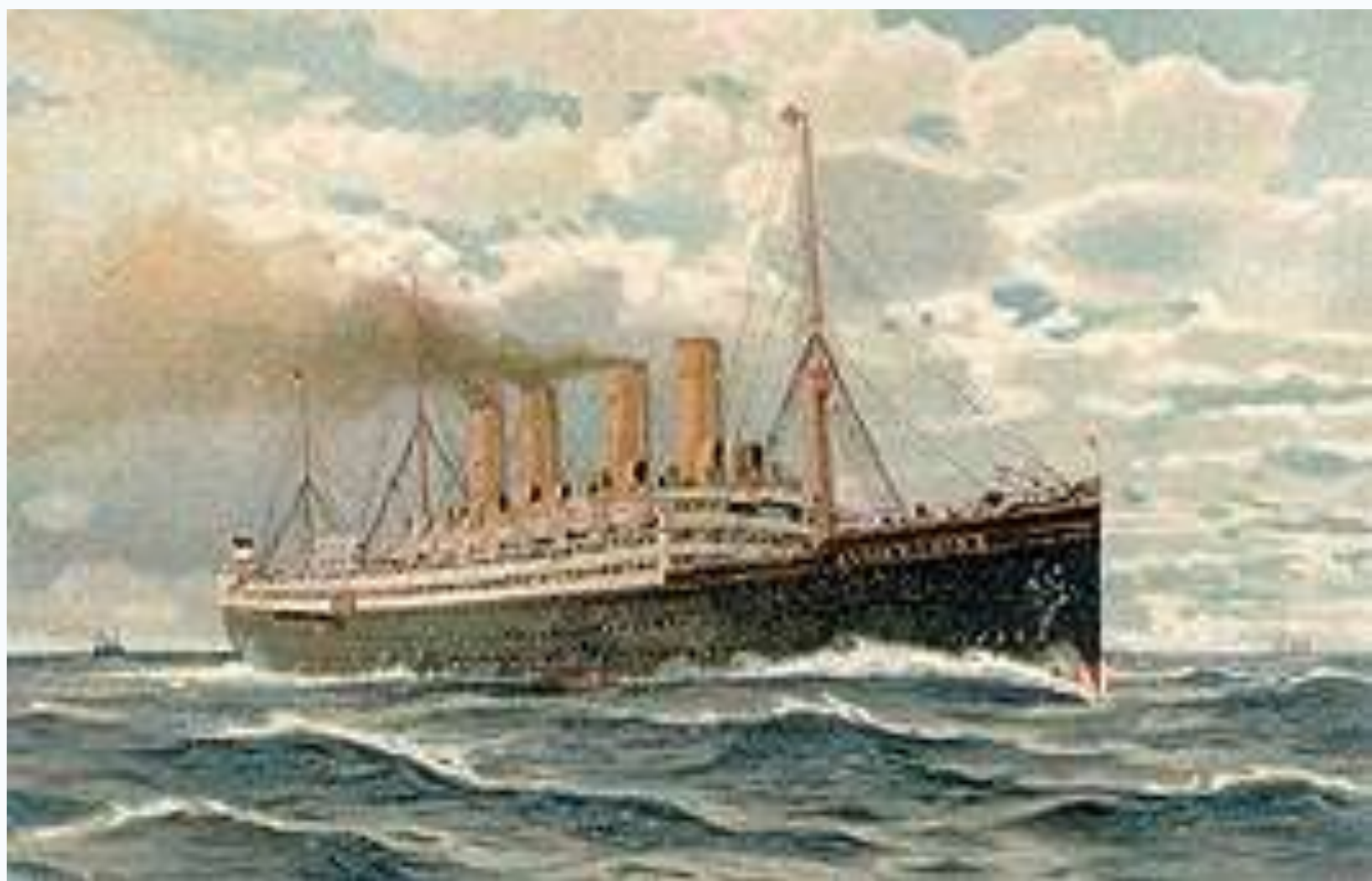




Joseph Michel Montgolfier



Jacques Etienne Montgolfier





- p. 21 ‘IJs smaakt nog beter dan een vrouw’
- p. 22 Over het maken van ijs: ‘Het was als het verhaal dat je wordt verteld over de liefde, over de daad.’
- p. 22 ‘Misschien was het gelukt [om zich voor te stellen hoe ijs smaakte, DZ] als hij had geweten hoe een vrouw smaakte.’
- p. 34 ‘Hij nam een hap met zijn ogen dicht, alsof hij een meisje kuste.’
- p. 84 ”Toen ik een meisje was,” zei de Noorse programmeur, “dacht ik altijd aan seks als ik een ijsje at.” [...] “Ik dacht er al aan toen ik veertien was en ik nooit zulke dingen had gedaan. Ik liet de punt van mijn tong over de top van het ijs gaan, draaide rondjes om het bolletje, beet erin met mijn lippen en likte ze langzaam af.”
- p. 151 ‘Hij heeft vanille-ijs gemaakt dat even stevig en onweerstaanbaar is als de billen van Sophia Loren.’



- p. 15 het was de zomer waarin de welvingen onder het jurkje van zijn buurmeisje Maria Grazia enorme rondingen werden.
- p. 15 Het was of haar borsten groeiden in de zon.
- p. 19 haar borsten deden zeer.
- p. 26 Guiseppe keek van haar ogen naar de jam, maar onderweg stuitte zijn blik op haar borsten.
- p. 119 Ze droeg een jurkje en had borsten die elke vrouw wel voor een dag zou willen hebben.
- p. 119 Ze had stijve tepels, alsof in elke borst een amandel was geplant.
- p. 126 Ze droeg een zijden shirt, je kon er net niet doorheen kijken
- p. 164 Op zwoele dagen bleef het publiek weg. Maar daar had ze iets op gevonden. In de zomer droeg ze dunne hemdjes met een laag uitgesneden decolleté.
- p. 228 Ik had gedroomd van haar borsten, ik had er honderden malen over gefantaseerd.
- p. 230 Ik maakte haar bh los. Borsten die groter zouden worden, tepels die donkerder zouden kleuren
- p. 235 Haar lichaam barstte door haar kleren heen. Ik zag alles: heupen, billen, borsten. En haar buik.
- p. 241 Sophia's tepels waren verbreed en donker van kleur, haar borsten waren gigantisch.
- p. 244 Het was een genot om haar te zien. De strakke lijnen van haar lichaam, haar geweldige boezem.
- 246 Ik word gek van mijn borsten, zei Sophia toen. Ze zijn al een paar dagen keihard.

Nurit Zarchi, Joseph Brodsky, Philip Larkin, Anna Achmatova, Paul Celan, Wordsworth, Coleridge, Southey, Shelley, Keats, Lord Byron, Charles Baudelaire, Gérard de Nerval, Johnny van Doorn, Edwin Arlington Robinson, Cornelis Bastiaan Vaandrager, Aesopus, Petrarca, Shakespeare, Geoffrey Chaucer, J.C. Bloem, Emily Dickinson, Neruda, Milosz, Rilke, Charles Bukowski, Ralph Waldo Emerson, Ted Huhges, Henry Wadsworth Longfellow, Alexander Poesjkin, François Villon, Maura Dooley, K. Michel, Craig Raine, Christopher Reid, Kaváfis, Szymborska, Joost van den Vondel, Gottfried Benn, Rimbaud, Borges, Yeats, T.S. Eliot, Salvatore Quasimodo, Simon Vestijk, Clara Janés, Seamus Heaney, Herman de Coninck, Margaret Atwood, Hans Magnus Enzensberger, Sarah Kirsch, Tomas, Tranströmer, Patrick Lane, Carlos Drummond de Andrade, Antjie Krog, Mangalesh Dabral, Marina, Tsvetajeva, Lars Gustafsson, Breyten Breytenbach, Friedrich Hölderlin, Ida Gerhardt, W.H. Auden, Ginsber, Yehuda Amichai, Lermontev, Tjoettsjev, Blok, Boenin, Boris Pasternak, Lautréamont, Charlie Simic, Federico Garcia Lorca, Hanshan, Ko Un, Horatius, Lêdo Ivo, Macedonio Fernández, Fernando Pessoa, Oscar Wilde, Jules Deelder, Frans Vogel, Boris Ryzji, Gert Vlok Nel

centrale thema

‘ontheemding’

Dream Bliss 22