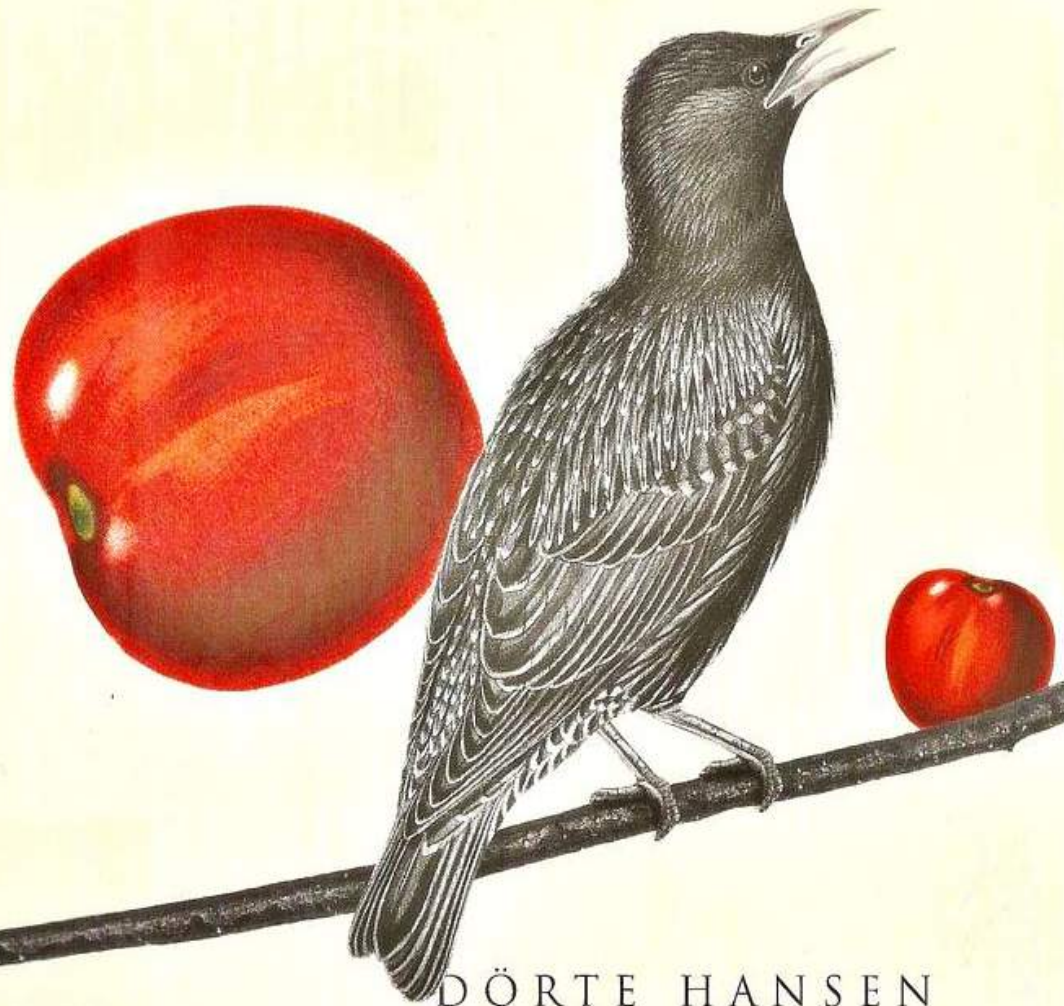


Bespreker:
Roald van Elswijk



DÖRTE HANSEN
HET OUDE LAND

‘Dit huus is mien un doch nich mien, de no mi kummt, nennt’t ook noch sien.’

In de roman volgen we het leven van twee vrouwen, op zoek naar een ‘thuis’. Ze zijn vaak de buitenstaander; observeren het leven, komen niet echt tot rust. Het oude boerenhuis speelt in hun zoektocht een centrale rol.

Literaire analyse aan de hand van drie hoofdthema’s:

1. Op de vlucht zijn/vluchtelingendebat
2. Stadsleven vs. leven op het platteland
3. De zoektocht naar een ‘thuis’

Thema 1: Op de vlucht zijn

- ✓ Hildegard en dochter Vera vluchten vanuit Oost-Pruisen naar het Oude Land > “politieke vluchtelingen”. Vera blijft in het boerenhuis, maar het wordt nooit echt haar thuis. Hansen omschrijft haar als ‘mos’ dat je met gemak weer lostrekt, en het huis als een ‘eiland’.
- ✓ Anne ten Hove, een pianiste manquée, ontvlucht het leven in de stad. Samen met zoontje Leon zoekt ze rust bij haar tante. Vluchtelingen, politiek of voor zichzelf op de vlucht, vinden in dit gebied niet snel een thuis. Ze zijn ‘slechts stuifzand en aangespoeld schuim.’

Vragen bij dit thema:

1. Wat vindt u van de manier waarop Hansen haar 'vluchtelingen' beschrijft?
2. Op welke manier kan deze roman bijdragen aan het huidige vluchtelingendebat?
3. (eigen vragen)



Thema 2: Stadsleven vs. leven op het platteland


- ✓ Hansen contrasteert het plattelandsleven tegen dat in de stad, oneens met literaire beschrijvingen ('plattelands-toneel'). Het gebruik van dialect kleurt haar schildering van het boerenleven, maakt het meer authentiek.
- ✓ Het snelle leven in Hamburg zien we vooral door de ogen van Anne. Sommige personages worden wellicht wat scherp, bijna karikatuurachtig, neergezet. Ook veel 'ont-haasters' kopen de roman, Hansen lift mee op eco-trend.

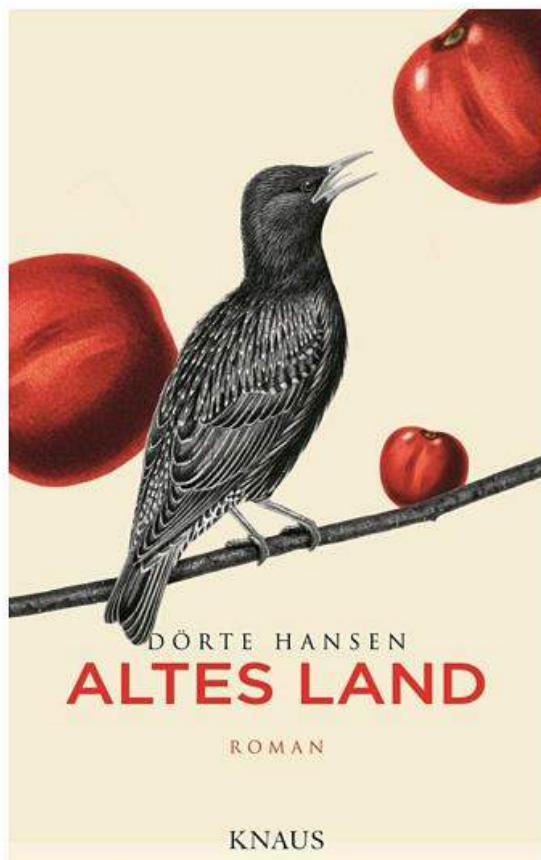
Vragen bij dit thema:

1. Wat vindt u van het beeld dat Hansen in haar roman neerzet van het plattelandsleven?
2. Wat maakt iemand voor u tot een plattelander of een stedeling? Zit het verschil 'm in karakter, houding, taalgebruik of in iets anders?
3. (eigen vragen)

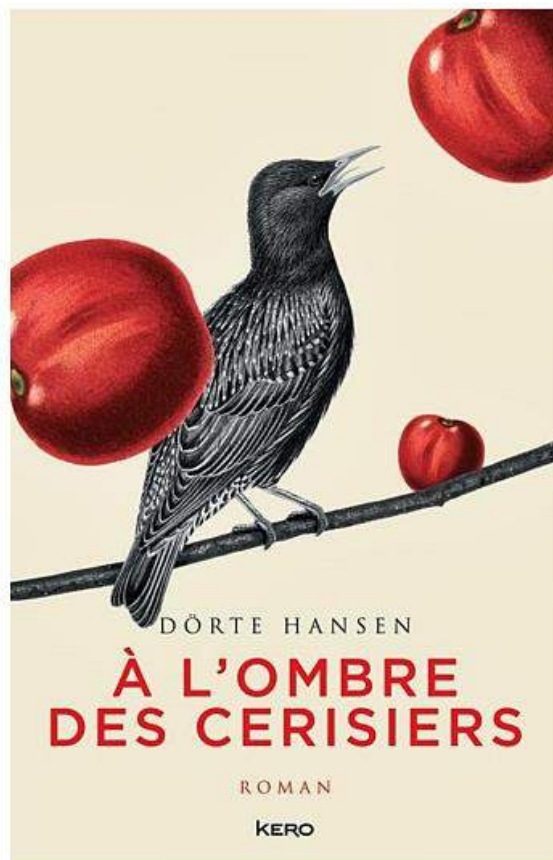
Link naar het interview met Dörte Hansen:

<http://tinyurl.com/filmpjeDorteHansen>

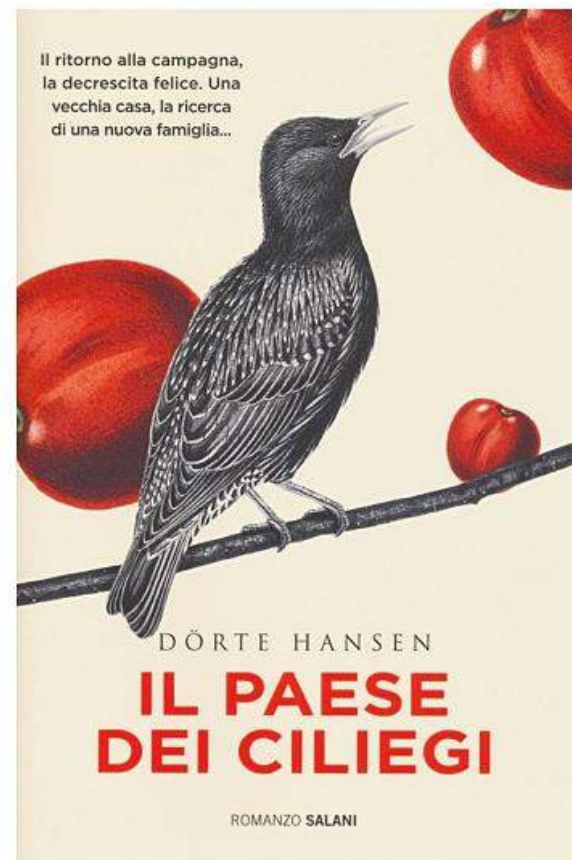
Helaas zonder Nederlandse ondertiteling, de versie mét ondertitels is te groot om op te sturen, vandaar deze link. U kunt op YouTube wel de automatische ondertiteling bekijken, als u op  drukt. Het fragment dat ik u heb laten zien begint bij **1.35 min.**



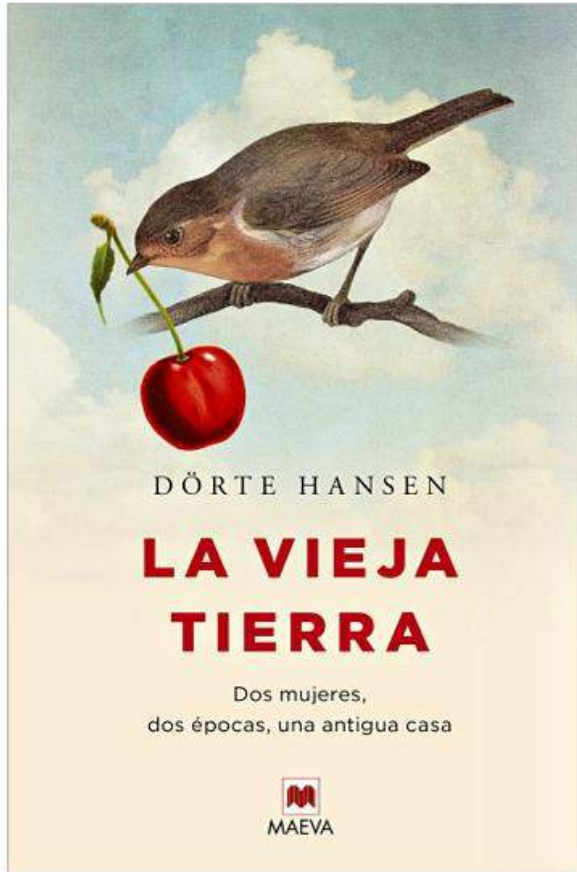
(Duitsland)



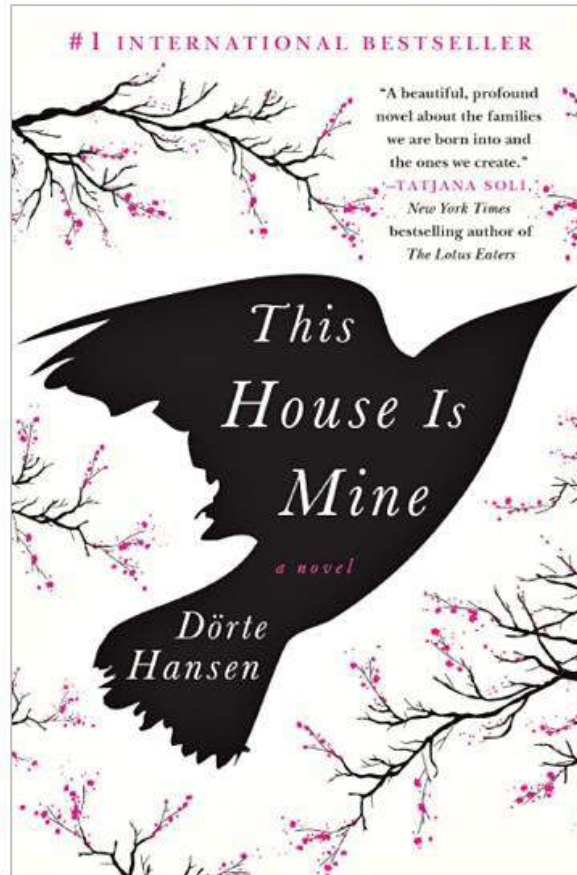
(Frankrijk, België)



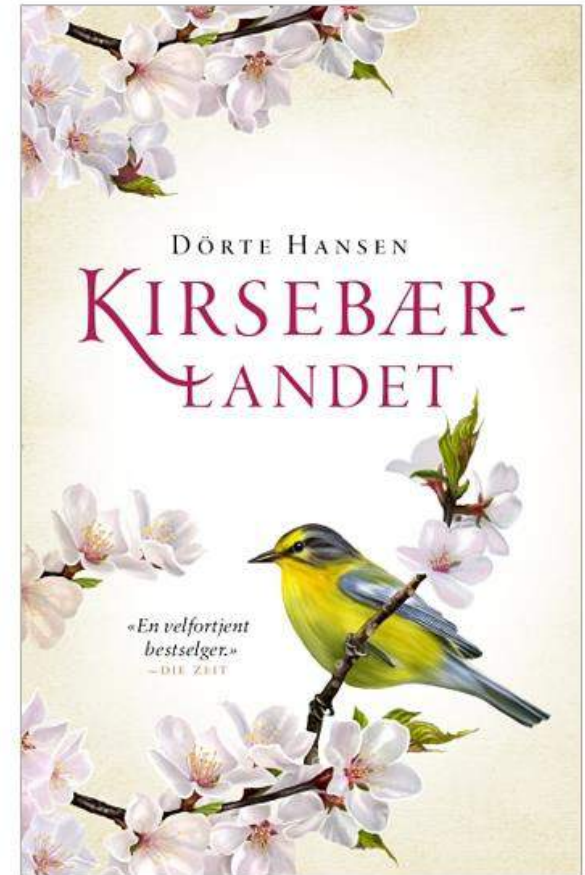
(Italië)



(Spanje, Latijns-Amerika)



(Groot-Brittannië, VS)



(Noorwegen)

Thema 3: De zoektocht naar een 'thuis'

- ✓ Vera Eckhoff en Anne ten Hove lijken beiden op zoek naar een thuis, en komen uiteindelijk in elkaars gezelschap in het Oude Land tot rust. In de roman onderzoekt Dörte Hansen wellicht ook haar eigen zoektocht naar een thuis.
- ✓ Met name in Duitsland zijn het vluchtelingendebat, maar ook het thuisgevoel, beladen onderwerpen. Het boerenhuis kan misschien ook als een metafoor voor het naoorlogse Duitsland gezien worden.

Vragen bij dit thema:

1. Wat maakt volgens u dat Vera Eckhoff het boerenhuis nooit echt als 'thuis' ervaart?
2. Wat houdt voor u het thuisgevoel in?
3. (eigen vragen)

Home is where
the wifi connects
automatically

