

## Het verdriet van de Engelen

Jon Kalman Stefansson



### Recensies

- Lange, meanderende, poëtische zinnen
- Veel poëzie
- Met de mooiste zinnen
- Wauw!
- Lyrisch meanderende zinnen
- Onthaasting is boek geworden

### Stijl

- Tergend langzaam
- Theatraal
- Pathetisch
- Barok
- Teveel
- Evenwicht tussen actie en beschouwing

### Tegenstellingen

- |           |                         |
|-----------|-------------------------|
| • Poëzie  | • Realiteit             |
| • Zomer   | • Winter                |
| • Licht   | • Donker                |
| • Vrouwen | • Mannen                |
| • Trouw   | • Ontrouw               |
| • Open    | • Gesloten              |
| • Dromen  | • Strijd om het bestaan |
| • Mens    | • Natuur                |

### Trilogie



### IJsland

- “De kracht van literatuur lijkt in de IJslandse volksaard ingebed.” (Roald van Elswijk)

### Eeuwenoude orale cultuur

- Verhalen vertellen
- Wij-vorm
- Geesten
- Animistische benadering van de natuur
- Kennings
- Grenzen geslecht; tegenstellingen overbrugd
- Hoofdrol voor de natuur

### Thematiek Scandinavische literatuur

- Verschuiving van kwaad naar schuldbesef
- Schuld en Boete

### Thematiek

- De kracht van woorden (o.a. troost)
- De onmacht van woorden

### Inspiratiebronnen

- Dostojewski (1821-1881)
- Knut Hamsun (1859-1952)
- Wislawa Szymborska (1923-2012)
  
- William Faulkner (1897-1961)

### Universeel en Tijdloos

- Wie ben ik?
- Waarom zijn we hier?
  
- Je schrijft om uit te vinden wie je bent

### Doel van Literatuur

- Woorden maken de wereld groter
- Het creëren van een nieuwe wereld
- Twijfel zaaien
- Nadenken over je eigen tijd

- Literatuur moet iets met de lezer doen