



Post Mortem

- Ingewikkeld maar boeiend!

Wat maakt het ingewikkeld?

- De compositie
- 70.000 gedachten

De compositie

- Deel 1: Tussen beslommeringen en 70.000 gedachten door denkt Steegman na over T
- Deel 2: Steegman naast het bed van zieke dochter
- Deel 3: Biograaf vertelt hoe het met T, Renee en Steegman afloopt.
- Sandra

Wat maakt het boeiend?

- De compositie
- 70.000 gedachten
- Emotie
- De thema's:
 - Hoe werkt het, schrijven?
 - Wat is autobiografisch schrijven?
 - Een goede biografie, kan dat eigenlijk wel?

We zijn niet wie we zijn, we zijn wat de wereld van ons weet

- Herinneringen van een engelbewaarder (1970)
- Biografie
- BN'ers
- (Sociale) media
- Terrin: de beeldtoevloed heeft ons niet geleerd om beter te kijken, maar om sneller te oordelen.

Peter Terrin

- Beeld dat het boek ons geeft
- West-Vlaanderen, ca. 45 jaar
- Getrouwd, zoon/dochter (Renée)
- Schrijft op typemachine
- 300 woorden per dag



Schrijfproces

- 'wegens nogal moeilijke omstandigheden in de familie'
- Renée
- Filosofische thriller over schrijver met biofobie (= T)
- Renée wordt ziek
- Steegman toegevoegd

Typografie

- Studio Ron van Roon
- Best verzorgde boek 2012
- Deel 2: typemachineletter
- Pleister



Willem
Frédéric
Hermans
De donkere
kamer van
Dankkies

Schrijven

- Hoe het idee tot stand komt
- Hoe het idee zich in zijn hoofd ontwikkelt
- Hoe hij er volledig door in beslag genomen wordt

De biograaf

- Blz. 47: ongehindert en compleet Emiel Steegman
- Blz. 48: Geen biograaf zou hier ooit lopen en voelen wat hij nu voelde
- Blz. 250: de biograaf: het opwindende maar ook teleurstellende gevoel dat ik nooit dichterbij Steegman zou komen
- Blz. 272: Ik ben Steegman
- Deel 3: De biograaf als alwetende verteller

Autobiografie

- Fellini: 'Het diepst persoonlijke is het meest universele'

Fictie-werkelijkheid

Herman Melville (Moby Dick):
'Maar niets onder de zon is zo mal als de waarheid
Probeer met de waarheid maar eens de kost te verdienen – dan kun je meteen aanschrijven in de gaarkuken.'

Fictie-werkelijkheid

- Vicky
- De bakkerij
- De vrouw die de was ophangt
- P.105: voor het effect zou hij Dominique wat jonger maken
- P. 95: Omslag van De Moordenaar/De Bewaker

Peter Terrin De bewaker

Roman

Fictie-werkelijkheid

- Deel 1: werkelijkheid → fictie
- Deel 2: ??
 - Sandra?? Blz. 213
- Deel 3: fictie → werkelijkheid
- Renée – Renée - Renée

Waar gaat Post Mortem over?

- De liefde van een man voor schrijven
- De liefde van een vader voor zijn dochter

AKO literatuurprijs

- De jury: 'In zijn boek waarin niets is wat het lijkt, weeft Terrin fictie en werkelijkheid door elkaar, zodat het een magistrale bespiegeling van de literatuur wordt'.
- De reactie van Terrin

AKO literatuurprijs

- De reactie van Terrin: 'Er zijn boeken die men wil geschreven hebben, en boeken die moeten geschreven worden', 'Post mortem' veranderde helaas van het ene boek plots in het andere'.

Happy End

- Met fictie de werkelijkheid bezweren
- 'De imitatie zo volmaakt dat ze niet meer te onderscheiden is.'

Aanvullende discussievraag

- Zou u het boek anders lezen/waarderen als u niet wist dat deel 2 autobiografisch is?

Dank voor uw aandacht!