



**Anton Drilling**

**MIEZERIG MANNETJE?**

# **MORELE OORDELEN**

# LITERAIR STANDPUNT

- **ALBERT DRILLING**
- **ALS PROTAGONIST**
- **CIRA DOSTA IRIN PAST**
- **ALS ANTAGONIST**

## **Kenmerk 1**

**IN FEITE DRAAIT ALLES OM DIT  
PERSONAGE**

## **Kenmerk 2**

**HET PERSONAGE KENT  
GEWONE MENSELIJKE  
ANGSTEN**

## **Kenmerk 3**

**ZIJN NORMALE WERK EN  
LEVEN WORDT VERSTOORD**

## **Kenmerk 4**

**DUS PROBEERT HIJ ZIJN  
EVENWICHT TE HERSTELLEN**

## **Kenmerk 5**

**HIJ HEEFT EEN OPDRACHT TE  
VERVULLEN**

## **Kenmerk 6**

**ZIJN BELANGEN STAAN OP HET  
SPEL**

## **Kenmerk 7**

**ALLES WAT ER GEBEURT,  
WORDT VANUIT ZIJN  
STANDPUNT GEZIEN**

## **Kenmerk 8**

**HET PERSONAGE IS ACTIEF,  
SOMS REACTIEF**

## **Kenmerk 9**

**HIJ MOET BESLISSENDE  
KEUZES MAKEN**

## **Kenmerk 10**

**ZIJN HANDELINGEN LEIDEN  
TOT EEN CLIMAX**

## **Kenmerk 11**

**ER VINDEN BELANGRIJKE  
VERANDERINGEN PLAATS IN  
ZIJN LEVEN DIE HIJ HET  
HOOFD MOET BIEDEN**



# **Kenmerk 1**

**IN FEITE DRAAIT ALLES  
OM DIT PERSONAGE**

## **Kenmerk 2**

**DIT PERSONAGE KENT  
GEWONE MENSELIJKE  
ANGSTEN**

# **Kenmerk 3**

**ZIJN NORMALE WERK EN  
LEVEN WORDT VERSTOORD**

# **Kenmerk 4**

**DUS PROBEERT HIJ ZIJN  
EVENWICHT TE  
HERSTELLEN**

# **Kenmerk 5**

**HIJ HEEFT EEN OPDRACHT  
TE VERVULLEN**

# **Kenmerk 6**

**ZIJN BELANGEN STAAN  
OP HET SPEL**

# **Kenmerk 7**

**ALLES WAT ER GEBEURT,  
WORDT VANUIT ZIJN  
STANDPUNT GEZIEN**

# **Kenmerk 8**

**HIJ IS ACTIEF, SOMS  
REACTIEF**



# **Kenmerk 9**

**HIJ MOET BESLISSENDE  
KEUZES MAKEN**

# **Kenmerk 10**

**ZIJN HANDELINGEN  
LEIDEN TOT EEN CLIMAX**

# **Kenmerk 11**

**ER VINDEN BELANGRIJKE  
VERANDERINGEN PLAATS  
IN ZIJN LEVEN DIE HIJ  
HET HOOFD MOET  
BIEDEN**

# **SCYLLA EN CHARYBDIS**



**Charybdis de kolkende zeegolf  
en Scylla het monster met de  
hondenkoppen**



**Bij het motto: Het behouden Huis p. 25 en 26.**

**Wie alleen *denkt*, heeft maar half contact met zichzelf. Zien is meer waard, zien is alles. Zichzelf zien als een ander zou redding betekenen, maar altijd blijf je aan de verkeerde kant.**

**Ik was extra aandachtig. Nu ik zo schoon was, verwachtte ik in mijn gezicht van alles te ontdekken.**

**Ik ontdekte niets.**

**Wat ik had beleefd, was verdwenen zonder tekens achter te laten.**



# BODYCUFFS





# ENKELBANDEN



# **VERHAAL MET EEN OPEN EINDE**

**wschlundtbodien@gmail.com**