

Roxy

Esther Gerritsen

Esther Gerritsen

Roxy

Niets is vanzelfsprekend....

Zoeken naar betekenis in de absurditeit van het
leven

What's in a name?

Speaking names

- Roxy
- Arthur Rombouts
- Louise Rombouts
- Gerard
- Cecile (Cielie)
- Jane
- Feike
- Boudewijn
- Marcel Hendriks

Motto

*Gij ziet hem, de koene, kloekhartige,
Die pal in de slag stond voor de vijanden,
En woest de hand nu slaat aan weerloos vee!
Wee! Al die spot! Hoe sta ik onteerd!*

Ajax

Sophocles

De Griekse Mythen

Ilja Leonard Pfeijffer

Trojaanse oorlog

- Ontvoering Helena
- 1184-1194 voor Christus
- Paard van Troje

Sophocles

- 448 voor Chr. Geschreven
- De mens centraal
- Verantwoordelijk voor eigen keuzes
- Soms wordt de mens misleid en komt inzicht te laat
- Werkt vaak met **contrasterende** personages
- In tragedie Ajax staan **ideeën** centraal
- Protagonist, antagonist

Ajax

- *Ajax was terechtgekomen in een nieuwe wereld waarin woorden sterker waren dan staal. (Pfeijffer)*
- Eer
- Volstrekt isolement
- Dubbele vernedering:
wapenrusting misgelopen
schapen ipv zijn meerderen vermoord

Schaamte

en hoe je ervan te bevrijden

Sleutelscène met de schapen

- Doen haar denken aan vroeger
- Zwakke en afhankelijke dieren
- Initiatieritueel

Roxy

- Vindt zichzelf niets waard
- Angstig, Afhankelijk, Depressief
- Afwijkende denkwereld
- Geen contact
- Onvolwassen en onverantwoordelijk
- Fascinatie voor dingen
- Is toeschouwer en heeft toeschouwers nodig
- Sympathiek?

Frans Kellendonk

- Geen identificatie
- “Oprecht veinzen”
- Kellendonkprijs

Blijven lezen.....

- Geen identificatie, wel betrokkenheid
- Korte zinnen--snelheid
- Verrassende, vreemde wendingen
- Verrassende en ongepaste gedachten (Roxy)
- Levenschte dialogen
- Humor-- Absurdistisch toneel
- Spanning: wat gaat er nu weer gebeuren? Ziet Roxy het wel goed? Klopt het wat ze denkt?
- Tegenpolen

Queeste

- Rust
- Ordeverstoring- onheilstijding
- Vertrek- vlucht
- Oponthoud- problemen oplossen
- Krachtproef- **De** Keuze
- Terugreis
- Rust

Leidmotieven

- Bananaboatsong - Dayo
- Spullen:
- Espressoapparaat
- Auto's



Rolpatronen

- Ouderschap
- Moederschap
- Geluk

Esther Gerritsen

- **Dramaturgie:**
- Toneelschrijver
- Eerste toeschouwer
- Toneelkunst als wetenschapper

Oeuvre

- Columns: analyses
- Romans:
- Personages sturen het verhaal
- Vrouwen als hoofdpersoon
- Grenzen opgezocht
- Het gaat om denken
- Handelen in mix van overleg en impulsiviteit
- Zoeken naar betekenis
- Fascinatie voor spellen