

Wie ben ik

Rudi Kamminga (Delfzijl, 1961)

Ik werkte in het theater en schreef over boeken en schrijvers in het Dagblad van het Noorden. Nu geef ik les aan anderstaligen en organiseer ik voor de Stichting Literaire Activiteiten Groningen het festival Het Grote Gebeuren.



Tot twee jaar geleden in Nederland onbekend



Jeroen Olyslaegers

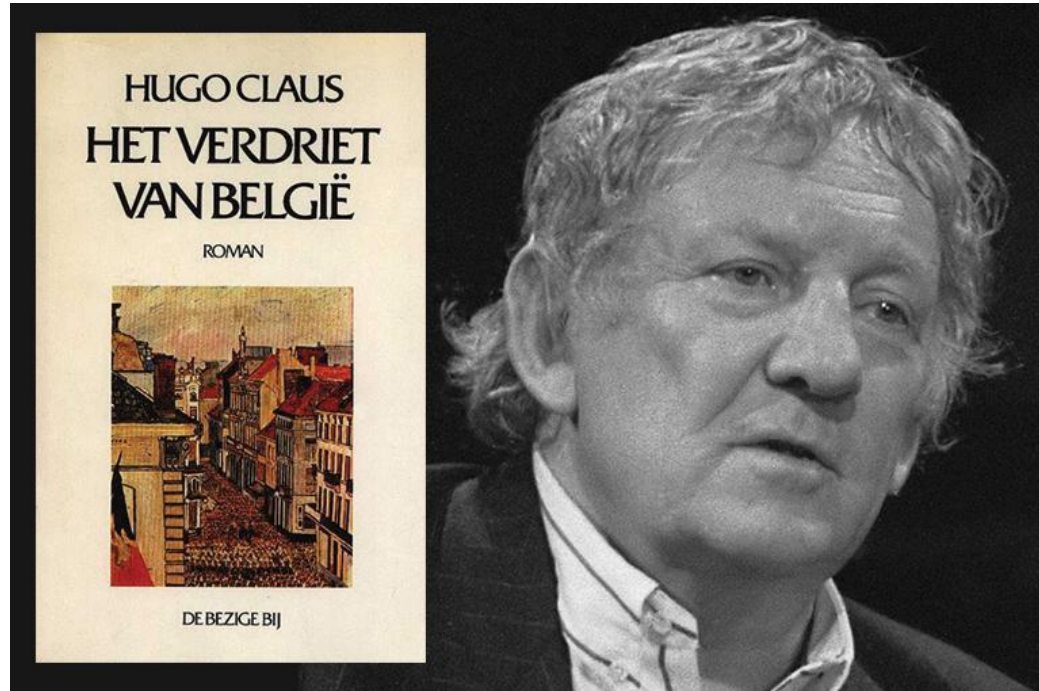
(klik op de foto en hoor zijn stem)

Wie was de baas in de stad, de politie of de bezetter?



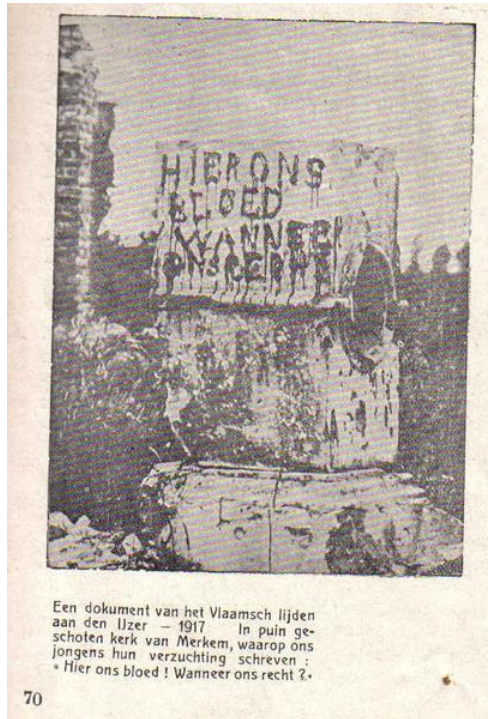
“Het is toch een zaak van openbare ordehandhaving en dat valt dan toch onder de, euh ...”
(Lode Metdepenningen, blz. 22)

Welke nieuwe snaar raakt deze roman?



“WIL brengt een originele, nieuwe kijk op een periode die kapotgeschreven lijkt” (Knack)
Wat vertelt WIL wat we nog niet wisten over de oorlog en de collaboratie, bijvoorbeeld uit ‘Het verdriet van België’ van Hugo Claus of ‘Marcel’ van Erwin Mortier?

De rol van het Vlaams nationalisme



“Hier ons bloed, wanneer ons recht?” De taalstrijd en het Vlaams nationalisme spelen een belangrijke rol bij stellingnames tijdens de wereldoorlogen.

Opkomst van het fascisme in België ...



In de jaren 30 worden enkele fascistisch georiënteerde bewegingen opgericht die Nederland en Vlaanderen wilden verenigen tot Dietsland, of wilden laten opgaan in een Groot-Duits Rijk.

... en de weerslag op de collaboratie.



“Vechten tegen de Russen, veel heter kan het niet worden. (...) Ik heb me vandaag direct opgegeven, al was het nog te vroeg, hoorde ik. Daar wil ik gewoon bij zijn.” (Oostfrontganger Karel op blz. 91)